

Les soeurs ALLATT

DOSSIER DE PRESSE



Lessoeursallatt@gmail.com

867-334-7661

À PROPOS DES SOEURS



Les soeurs ALLATT

PHOTO PAR REYNALD DESJARDINS

BIO

Les sœurs ALLATT est une invitation à plonger dans un univers musical percutant et charmant. Fusionnant l'influence funk-grunge de Caroline et le country-chic de Brigitte, ensemble elles explorent un style inédit : le grunge-chic, une signature sonore à la fois brute et sophistiquée.

Caroline à la guitare et Brigitte à la batterie, elles unissent leurs voix et leurs inspirations pour offrir un spectacle où complicité et énergie s'allient parfaitement.

Leur spectacle, empreint de légèreté et d'une touche humoristique, transporte le public dans une ambiance nostalgique, faisant clin d'œil à l'époque où elles improvisaient des concerts dans leur salon d'enfance. Chaque morceau, chaque anecdote, crée un lien intime avec l'auditoire qui reste suspendu à leurs lèvres de la première note au dernier coup de tambour.

PHOTOS

PAR FOLKTOGRAPHE



UN DUO PROMETTEUR

Le lancement officiel du projet **Les soeurs ALLATT** a eu lieu récemment : le 16 novembre 2024. Fraîchement formé, ce duo prometteur est enthousiaste et prêt à conquérir les scènes. Voici un aperçu de leur cheminement individuel avant la formation du duo.

De leur prénoms, Brigitte et Caroline, ont débuté leur aventure musicale dès l'âge de 10 et 12 ans respectivement, dans leur salon familiale.

BRIGITTE, batteuse accomplie et auteure-compositrice-interprète, s'est démarquée avec son style country authentique et sa voix empreinte de caractère, atteignant les demi-finales du prestigieux **Festival International de la Chanson de Granby 2023**. Elle a parcouru le Canada et les États-Unis en tournée et s'est produite dans des festivals réputés tels que le Dawson City Music Festival, le Festival Canoe Volant, le Snowking Festival, le Northern Lights Bluegrass Festival, le Fringe Fest, etc. Elle a également collaboré avec divers artistes, dont Lisa LeBlanc, Saratoga et Lennie Gallant, lors des célébrations du 150^{ième} anniversaire du Canada dans le cadre de l'événement Constellation Francophone organisé par le Centre de la francophonie des Amériques. Elle a aussi travaillé avec le groupe d'Étienne Fletcher aux Jeux de la francophonie Canadienne à Victoria. Finalement, elle a eu l'honneur de jouer lors d'un spectacle privé pour le duc et la duchesse de Cambridge pendant leur visite royale à Whitehorse. En parallèle, Brigitte a siégé sur plusieurs jurys, notamment pour le Conseil des Arts du Canada, Vitrine Contact Ouest, Franconnexion, le jury Artists in the School, etc. Brigitte a également joué de la batterie sur l'enregistrement de plusieurs albums, notamment Broccoli Farm de Claire Ness, récipiendaire du Canadian Folk Music Award et du Western Canadian Music Prize dans la catégorie Album de l'année pour enfants.

CAROLINE, diplômée en composition et arrangement jazz au Cégep de Saint-Laurent en guitare et en chant, s'est récemment démarquée comme candidate à **La Voix 2024** atteignant les duels dans l'équipe de France D'amour où elle démontre ses couleurs distinctives et nous laisse en curiosité. Ses vingt années d'expériences comme guitariste-chanteuse et auteure-compositrice-interprète met en évidence sa versatilité scénique : tournées canadiennes dans des festivals de renom tels que le Arts Wells Festival, Woodstove Festival, Tiny Lights Festival, etc ; première partie du spectacle de Hannah Georgas au Yukon Art Center; enregistrements de 2 EP avec Les Productions Guitare Verte et Red Light Sound Studio; implication comme musicienne pigiste en tant que guitariste-bassiste-chanteuse-percussionniste dans plusieurs projets tel que Ripple Illusion, Ryan McNally, Willolux, Siobhan Sloane-Seale, Nancy Blu, Garbage Man, etc.; elle s'est produite dans le Noisy House Band en Colombie-Britannique, où elle a joué avec Patrick Lui et Joey Tang, artistes chinois de renommée internationale. En 2010, Caroline s'est vu remporté la distinction vocale du Prix Julie Charbonneau, décerné par Macin Brzezinski.

BRIGITTE & CAROLINE, toutes deux avec plus de 20 ans d'expérience musicale et plus de 10 ans d'enseignement de leurs arts, elles unissent aujourd'hui leurs forces, talents et influences respectives pour former ce duo. Animées par un fort désir de jumeler leur passion musicale, elles ont récemment décidé se retrouver au Québec dans le but de former ce projet musical : **Les soeurs ALLATT**.

VIDÉOS



DEUX QUEENS



ALLATT'S FUNK

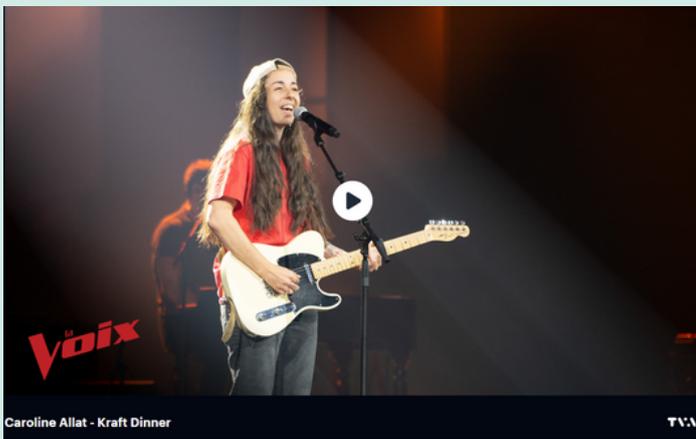


SEVEN SPANISH ANGELS

PRESSE

CAROLINE

Sous le coaching de France D'Amour, Caroline a su séduire juges et grand public avec son style rock-soul et sa présence scénique authentique et captivante, lors de La Voix 2024.



BRIGITTE

Brigitte, demi-finaliste du Festival International de la chanson de Granby 2023, s'est démarquée par son style country éclatant et sa voix empreinte de caractère.



PRESSE

CAROLINE

Engagée en tant que guitariste au sein du "house band" du concours d'écriture de chansons de Fairchild TV/Radio Vancouver, Caroline électrifie la scène du Michael J. Fox Theatre, partageant la scène avec des artistes de renommée internationale tels que Joey Tang et Patrick Lui du Taichi Band, originaires de Hong Kong.

(Apparition de Caroline à partir de 2:45)



BRIGITTE



Lors de leur visite royale au Canada, le duc et la duchesse de Cambridge, William et Kate, ont assisté à un concert privé mettant en lumière les talents du Yukon. Brigitte a eu l'immense privilège de se produire devant eux et de les rencontrer à l'occasion de cet événement exclusif.

Les soeurs ALLATT

offrent du
popcorn au
public à chaque
concert pour
renforcer
l'ambiance
festive et
décontractée.



A photograph of two women laughing together in a dimly lit room. The woman on the left has long dark hair and is wearing a black top. The woman on the right has curly dark hair and is wearing a light green jacket over a dark top. They are both smiling and looking towards the right. The background is dark with some purple and blue lighting.

CONTACT



Les soeurs

ALLAAT